



KurzBiografie

Michael Weisser - geboren in Cuxhaven, lebt in Bremen und experimentiert mit Medienkunst in ästhetischer Feldforschung und kreativen Interventionen.

Ausbildung:

Studium der bildenden Kunst in sakraler und experimenteller Malerei, Grafik und Fotografie an den Werkkunstschulen Köln. Staatsexamen als Grad.Des. Seminare bei Niklas Luhmann, Alfons Silbermann, Alfred Schmidt und Bazon Brock mit den Schwerpunkten Ästhetische Theorie und Systemtheorie.

Folgend: Studium der Kunstgeschichte, Soziologie, Kommunikations- und Politikwissenschaft an den Universitäten in Bonn (Eduard Trier, Wolfgang Kemp) und Marburg (Martin Warnke, Volker Klotz).

Lehrtätigkeiten:

- # Dozent für Serielle-Grafik und Video-Explorationen an der VHS-Bonn
- # Lehraufträge über Kunst im öffentlichen Raum, experimentelle Fotografie, Computerkultur, Kunst-Management, Intermedien und Vielfalt u.a. an der Universität Bremen, Kunsthochschule Braunschweig, Hochschule Bremen, Universität Erfurt Fachbereich Kunst.
- # Gastprofessur zu Computerkultur und Computerkunst an der HfK-Bremen

Schwerpunkte in Kunst mit neuen Medien:

- # Vernetzung von Bild/Klang/Wort auf der Grenze von analog/digital
- # Themen: Landschaft, Architektur, Portrait, Rauschen, Zeichen, Codes
- # Soziokulturelle und interkulturelle Projekte zu "Identität" und „Snack“
- # Weltweite Atmosphären (Bild- und Klangarchiv) "Compressed World"
- # QR-Coding (Installationen) und intermediale Kunst im öffentlichen Raum

Schwerpunkte in Literatur, Poesie, Fachbücher:

- # Poesie und Prosa u.a. in der FAZ, Süddeutsche Zeitung, Anthologien
- # Fachbücher u.a. über die Ästhetik der Alltagswelt, Ornamentik, Reklame
- # Romane u.a. bei Suhrkamp (Phantastische Bibliothek), Heyne, Corian
- # QR-Bücher bei Die|QR|Edition, Murnau/Staffelsee ab 2014

Schwerpunkte in Akustik, Klang, Musik:

- # Producer und Co-Composer für elektronische Klänge und World-Music
- # Creative-Director des Musiklabels IC/DigItMusic (Innovative Communication)
- # Mastermind von "Software" und "G.E.N.E." mit mehr als 40 Musikalben

Dokumentation des Gesamtwerks:

- # WEB-Archiv ab 2001: www.MikeWeisser.de
- # Hyper-Inventar (digitales Werkverzeichnis) als Datenbank-Cluster ab 2008
- # ZKM/Karlsruhe, Übernahme der Werksammlung zur Computerkultur
- # ZKM-Publikation "all:about:sehnsucht", Deutscher Kunstverlag Berlin 2011

*Michael Weisser - Lothringer Strasse 23, 28211 Bremen, 0171-7418374,
MikeWeisser@yahoo.de
www.MikeWeisser.de*