

Eine Presseinformation

## Das erste Hybrid-Medium zwischen analogem Buchprint und digitalem Internet

Erschienen in Die|QR|Edition @ p.machinery | Murnau.

1983 formuliert der Künstler und Literat Michael Weisser im Jahrbuch der deutschen Science Fiction von 1984 seine Vision von einem neuen Medium: Das konventionelle Buch soll mit einem dazu entwickelten Tonträger zu einem audiovisuellen Hybrid verschmelzen.

1988 wird diese Vision wahr: In der Phantastischen Bibliothek des Suhrkamp-Verlages erscheint das erste »Kassettenbuch«. »Dea Alba« ist die »phantastisch klingende Geschichte« des Autorenteamts Herbert W. Franke und Michael Weisser über die Begegnung mit fremdem Leben. Beigefügt ist dem Buch die damals noch aktuelle Musikkassette mit elektronischer Musik von »Software« (Mergener/Weisser), in die Weisser ein Gedicht eingesprochen hat. Dieses Gedicht ist Kern der Story, die die Autoren zwischen München und Bremen in einer computergestützten Kooperation verfassten.

Ab 2007 experimentiert Michael Weisser mit digitalen QR-Codes, bei dem der optische Vordergrund der Pixel-Matrix zu konkreter Kunst gestaltet wird, die hinter sich verschiedene Formen von Ästhetik bietet.

Das Präsidium der FH-Kiel fördert 2013 dieses Forschungsprojekt. Auf dem Campus der FH-Kiel entstehen »33!Denk!Bänke!« als gänzlich neue Form von intermedialer Kunst im öffentlichen Raum, bei der QR-Codes auf Sitzbänken den Besuchern Irritationen, Informationen und Inspirationen in Form von abrufbaren Musikkompositionen, Weltklängen, Bildern, Videos und Poesie bieten. Das 64seitige Farb-Booklet »:Codes – Über die unstillbare Sehnsucht aller Wesen, in ihrer Welt doch einzig und geliebt zu sein« begleitet und erläutert diese Pionierarbeit.

Genau dreißig Jahre später realisiert Weisser seine neue Vision: Unter dem Titel »Im Tanz der Neuronen« verlegt Die|QR|Edition 2014 erstmals ein neues Buchmedium, bei dem der Nutzer die Kunst-Codes mit seinem Smartphone scannt, mit speziellen Websites verbunden und derart zu überraschenden »Erlebnissen« geleitet wird.

Michael Weisser & Software

### IM TANZ DER NEURONEN

#### Visionäre Texte und kosmische Klänge

Die|QR|Edition – Edit 1

p.machinery, Murnau, März 2014, 21 Codes, 176 Seiten, 210 x 210 mm

Softcover: ISBN 978 3 942533 98 0 – EUR 16,90 (DE)

Hardcover (limitierte Auflage): ISBN 978 3 942533 99 7 – EUR 35,90 (DE)

Zu beziehen über Amazon, den Buchhandel oder direkt beim Verlag p.machinery (Kontakt: michael@haitel.de) in Murnau am Staffelsee.



verlagsno. 978 3 942533,  
978 3 95765  
vat ID DE189832110  
steuer 119/224/60061  
FA garnisch-partenkirchen

vr bank werdenfels eg  
blz 703 900 00  
konto 754730  
iban DE4870390000000754730  
bic GENODEF1GAP