



## KurzBiografie

**Michael Weisser** - geboren in Cuxhaven  
Lebt in Bremen und Artá und arbeitet mit neuen Medien  
an ästhetischer Feldforschung und kreativen Interventionen

### **Ausbildung:**

1967-1972 Studium der bildenden Kunst in den Klassen für sakrale und experimentelle Malerei, Grafik und Fotografie an den Werkkunstschulen in Köln. Abschluss mit Staatsexamen als Grad.Des.  
Seminare bei Niklas Luhmann, Alfons Silbermann, Alfred Schmidt und Bazon Brock mit den Schwerpunkten Ästhetische Theorie und Systemtheorie.  
1972-1978 - Studium der Kunstgeschichte, Soziologie, Kommunikations- und Politikwissenschaft an den Universitäten in Bonn und Marburg.

### **Lehrtätigkeiten:**

# Dozent für Serielle-Grafik und Video-Explorationen  
# Lehraufträge über "Kunst im öffentlichen Raum", experimentelle Fotografie, Computerkultur, Intermediale-Experimente, Kunst-Management und Vielfalt  
# Gastprofessur zu Computerkultur und Computerkunst an der HfK-Bremen  
# Lehraufträge u.a. an der Universität Bremen, Kulturwissenschaften zu Art-Management; Hochschule Bremen "International Business" zu Vielfalt; Fachhochschule Kiel zu "Mobile Tagging" und Künstlerprofessionalisierung.

### **Schwerpunkte Kunst mit neuen Medien:**

# Vernetzung von Bild/Klang/Wort auf der Grenze von analog/digital  
# Themen: Architektur, Landschaft, Portrait, Rauschen, Zeichen, Codes  
# Soziokulturelle und interkulturelle Projekte zu "Identität"  
# Weltweite Atmosphären (Bild- und Klangarchiv) "Compressed World"  
# Mobile Tagging und QR-Coding

### **Schwerpunkte Literatur, Poesie, Fachbücher:**

# Poesie und Prosa u.a. in der FAZ, Süddeutsche Zeitung, Anthologien  
# Fachbücher u.a. über die Ästhetik der Alltagswelt, Ornamentik, Reklame  
# Romane u.a. bei Suhrkamp (Phantastische Bibliothek), Heyne und Corian

### **Schwerpunkte Musik:**

# Producer und Co-Composer für elektronische Klänge und World-Music  
# Creative Director des Musiklabels IC/DigItMusic (Innovative Communication)  
# Mastermind von "Software" und "G.E.N.E." mit mehr als 40 Musikalben

### **Dokumentation des Gesamtwerks:**

# WEB-Archiv ab 2001: [www.MikeWeisser.de](http://www.MikeWeisser.de)  
# Hyper-Inventar (digitales Werkverzeichnis) als Datenbank-Cluster ab 2008.  
# Publikation "all:about:sehnsucht", Deutscher Kunstverlag Berlin 2011.

## **Dokumentation von Werkserien in Museen u.a.:**

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe  
Sprengel Museum Hannover  
Kunsthalle Bremen  
KunstSammlung der Hansestadt Bremen  
Kreismuseum Syke  
Computermuseum Kiel  
Hochschule Bremerhaven  
Sammlung des Fürstenhauses zu Schaumburg-Lippe  
KunstSammlung der Fachhochschule Kiel  
Kreismuseum Syke  
Museo Anthropologico Osterinsel/Chile

## **Installationen und Einzelausstellungen u.a.:**

2013 - Syker Vorwerk - Zentrum für Zeitgenössische Kunst  
2012 - Bunker-D und Mediendom, Kiel  
2012 - Zentralbibliothek, Bremen  
2011 - Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn  
2011 - Kulm Akademie, Kulm/Österreich  
2011 - Schloß Ritzebüttel, Cuxhaven  
2010 - LAZNIA" - Centre for Contemporary Art, Danzig/Polen  
2010 - Ostfriesisches Landesmuseum, Emden (Gruppe)  
2009 - Krypta des Monuments, Der Elefant, Bremen  
2009 - Museum of Fine Arts, Omsk/Russische Föderation (Gruppe)  
2008 - Galerie Lonnes, Bremen  
2007 - Bahnhof Ottersberg (Gruppe)  
2006 - Weserwehr Wehrfelder, Bremen  
2006 - Medienzentrum, Bremen  
2005 - Westkrypta im Dom zu Bremen, Bremen  
2005 - Kunstverein, Hamm  
2004 - Elektrozentrale Maximilianpark, Hamm  
2004 - Mausoleum des Schlosses zu Schaumburg-Lippe, Bückeberg  
2004 - Audimax der Universität, Bielefeld  
2004 - Kreismuseum, Syke  
2003 - Museo Anthropologico, Osterinsel/Chile  
2002 - Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn (Gruppe)  
2002 - CreArtrium, Ganderkesee  
2001 - Galerie Matthias Lauk, Köln

*Michael Weisser*  
*Lothringer Strasse 23, 28211 Bremen*  
*Mobile 0049-171-7418374*  
*www.MikeWeisser.de*  
*MikeWeisser@yahoo.de*

*Stand 1.1.2013*